



## Nouveau Théâtre du 8ème

trale », souligne Vincent Bady, et non de simple diffusion de pièces achetées ailleurs. Des créations faites maison qui impliquent le public. « Tous les projets se font avec les associations et les habitants », poursuit l'auteur/comédien « Nous voulons que les spectateurs soient complices ». Ainsi « Notre Cerisaie » d'Anton Tchekhov, au programme cette saison, a été montrée une première fois en février 2006, alors que la pièce n'était pas encore finie, permettant ainsi au public d'en mesurer l'évolution.

Autre originalité : le compagnonnage. Une sorte d'apprentissage de deux ans, du métier de comédien, inventé par les Trois-Huit, associés à 11 autres compagnies. La quatrième promotion est sur le point de terminer sa formation. Une quarantaine de jeunes acteurs ont ainsi été formés en 12 ans (il y a un an de battement entre deux promotions). La prochaine rentrée aura lieu au printemps 2010.

Mais le Nouveau Théâtre du 8e, c'est aussi des spectacles joués à la fois en français et en langue des signes, comme « Double Moi », avec la participation d'Anthony Guyon, un comédien sourd. Ou encore des balades urbaines à la découverte de l'arrondissement, à ne pas confondre avec les promenades dominicales organisées par la Ville. Ici, il s'agit d'un projet artistique qui mélange texte, musique et spectacle. Ainsi, au détour d'une rue peuvent surgir les aviateurs Jean Mermoz et Jacqueline Auriol, déguisés en anges à vélo, pour deman-

der leur chemin aux participants médusés. Ces balades sont surtout l'occasion de faire revivre la mémoire du quartier. « En amont, je fais travailler les habitants sur leurs souvenirs », raconte Vincent Bady. Les témoignages ainsi recueillis viennent alors enrichir les textes lus par les comédiens de la troupe pendant la promenade.

**22 rue Cdt Pegout, Lyon 8ème**  
**04 78 78 33 30**  
[communication@nth8.com](mailto:communication@nth8.com)  
[www.myspace.com/nth8](http://www.myspace.com/nth8)

Michael Augustin

### Prochaines balades :

Lundi 22 juin 2009 à 16:00  
 Mardi 23 juin 2009 à 20:00  
 Jeudi 25 juin 2009 à 00:00  
 Vendredi 26 juin 2009 à 04:00  
 Samedi 27 juin 2009 à 08:00  
 Dimanche 28 juin 2009 à 12:00



Riche d'un Centre Dramatique National, inauguré en 1968 par Marcel Maréchal, le 8ème arrondissement s'est trouvé, du jour au lendemain, complètement dépourvu de théâtre, quand la Maison de la Danse récupérait en 1992 l'emblématique bâtiment rond du Bachut. Si bien que, quand un nouveau théâtre a vu le jour en octobre 2003 dans l'ancienne MJC des Etats-Unis, certains habitants interpellaient les artistes par un « Mais où étiez-vous passés depuis tout ce temps ? ».

C'est pourtant une nouvelle équipe qui est désormais à l'ouvrage : le collectif des « Trois-Huit », créé en 1992 et précédemment installé à Villeurbanne. Il rassemble quatre artistes : Anne de Boissy (comédienne), Vincent Bady (auteur, comédien), Sylvie Mongin-Algan (metteuse en scène) et Guy Naigeon (comédien, metteur en scène), assistés par une équipe technique et administrative. « Le Nouveau Théâtre du 8e est un lieu de fabrication théâ-

## Wilfrid Karloff se lâche

Première participation, premier trophée ! Wilfrid Karloff, jeune coiffeur lyonnais de 36 ans, ne fait pas les choses à moitié. Propriétaire de deux salons du même nom à Monplaisir et dans le 6ème, il a été récompensé le 8 février dernier à Paris, aux Hairdressing Awards 2008.

Emanation d'un concours britannique, créé en 1985 et exporté depuis dans 14 pays à travers le monde, la compétition française se décline en 10 catégories. « Un gros concours où le jury juge sur photos, l'équivalent des NRJ Music Awards pour la coiffure », explique Wilfrid Karloff, primé dans la catégorie Avant-Garde. « C'est la plus artistique », justifie-t-il son choix, « celle où on peut se lâcher ».

Son prix est le fruit de six mois de recherche et de dessin. Un travail en équipe avec un photographe, un maquilleur et deux modèles.

« D'abord, nous nous sommes demandés ce qu'est l'avant-garde », explique-t-il. « Comme les premiers artistes avant-gardistes sont apparus à la Renaissance, nous avons voulu partir de ce passé pour nous projeter dans le futur ». De la Renaissance, ils prennent alors la représentation iconographique des modèles, dépourvue de décor. Du futur, un côté architec-



tural qui rappelle les gratte-ciels toujours plus hauts de Dubaï, avec quand même un clin d'œil à la bonne vieille Tour Eiffel.

Loin de vouloir se reposer sur ces lauriers, Wilfrid Karloff fourmille de projets. Tout



d'abord l'édition 2009 des Hairdressing Awards, où il compte se représenter dans la catégorie Avant-Garde, mais également en Coupe Masculine, Meilleure Equipe et Région Est. Puis, en juin, il fêtera les dix ans de son salon, avant d'en ouvrir, un jour, un troisième à Lyon.

**65 avenue des Frères Lumière, Lyon 8ème**  
**04 78 00 31 96**

Michael Augustin