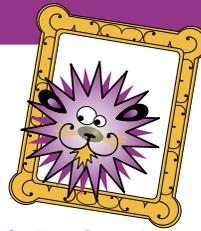




Focus sur...



Sabrina, 28 ans, photographe. Jusqu'à la fin du mois de mai, vous pourrez découvrir cette jeune artiste lyonnaise qui propose ses « Points de vues », 20 photographies en noir et blanc de la ville, au Café du Bout du Monde des Brotteaux.

Sabrina est arrivée à la photographie naturellement, sans vraiment savoir pourquoi ni comment. Dans l'image depuis toute petite, elle reproduisait tout ce qu'elle voyait. Tout en continuant le dessin, elle s'intéresse de plus en plus à la photographie, « je me suis rendue compte que ce que j'aimais par dessus tout, c'était fixer le moment présent. Je ne me suis plus jamais séparé de mon compact ! ».

professionnel. N'ayant pas passé le bac, elle travaille d'abord trois ans dans un magasin de fourniture de bureau. « Je n'avais aucune formation, mais je suis tombée sur quelqu'un de bien, qui m'a donné la chance de me créer une expérience ». Mais elle veut évoluer et s'inscrit alors en D.A.E.U. (Diplôme d'Accès aux Études Universitaires, équivalent du bac) qu'elle obtient en 2002. Les cours n'étant pas compatibles avec ses horaires, elle quitte son travail et jongle entre Assédic et Cdd. Le tournant s'opère en 2003, suite à un bilan de compétences qui lui confirme l'évidence : « faite pour travailler dans la photographie de patrimoine et réaliser des reportages ».

Dès lors les choses deviennent sérieuses et s'enchaînent. Sabrina décide de faire l'école de photographie Magenta, à Villeurbanne, aidée par la mission locale de Tassin-la-Demi-Lune pour le financement. Une formation d'un an, qui lui permet déjà de faire quelques expositions collectives, « surtout celle de fin d'année : il y avait un journaliste du Progrès et le directeur de l'école a choisi une de mes photographies pour illustrer l'article ». Sortie de l'école, elle travaille dans différents laboratoires de développement photo, jusqu'à ce qu'une opportunité la conduise pour six mois au sein du musée Ethnographique de Ponta Delgado, capitale des îles Açores (Portugal).

Parallèlement à son travail sur place, prendre des photos du patrimoine des îles (qui lui vaut d'ailleurs la publication de cinq de ses



Fin de course

clichés dans un ouvrage édité par le musée), Sabrina prend pléthores photos personnelles de son voyage. Ces dernières feront l'objet de la première exposition en son nom au bar la Mi Graine (Lyon 5^e) en février 2006 puis au Café du Bout du Monde à la Croix Rousse. Elle y rencontre l'association « Les gens de l'Image », qui lui propose de participer à des expositions collectives (comme l'été dernier à Miribel). « Par les gens de l'association, j'ai déjà eu de très bons échos sur les clichés que j'expose aujourd'hui. Ils m'ont surtout félicité pour mon travail sur la recherche graphique que j'ai faite pour cette série de photos ». Cette exposition, « Points de vues », est particulière pour Sabrina. C'est la première fois qu'elle montre du noir et blanc.

Marie Gouttenoire



Traboules

Passionnée d'Histoire, elle photographie essentiellement des monuments. « J'aime surtout ce qui a trait à l'évolution des hommes, leur marque sur le temps présent. C'est pour ça que j'ai eu une grande période où je ne prenais quasiment que des vieilles maisons en pierre ! ».

Et elle fait un temps ainsi, passionnée par la photographie, mais sans lui accorder de crédit



Armatures

La jeune photographe expose jusqu'à la fin du mois une vingtaine de points de vues de l'architecture lyonnaise. À découvrir au Café du Bout du Monde des Brotteaux et à ne surtout pas perdre...de vue !

Sabrina Steinmüller

► Café du Bout du Monde – 120 rue Bugeaud (6^e)

Tél : 04 72 74 44 82

Tarifs des photos (encadrées) :

30 x 45 : 200€

24 x 36 : 120€



Miradouro do Lagoa de Santiago



Portão fortificado de Porto Pim



Maria Ludrés Laura (Azenha de Cima)



Procissão do Santo-Cristo