

# Des Enfants de la Télé dans un Frigo

Une caméra, un frigo, un blog, une bande de copains. Il n'en faut pas plus pour créer une série. C'est du moins le pari des membres du Frigollectif, ce groupe d'apprentis vidéastes lyonnais qui occupent Internet depuis 13 épisodes déjà. « Le Frigo » prouve qu'avec peu de moyens, on peut créer un petit univers rafraîchissant.

## Au commencement était l'ouverture du frigo

Que fait-on quand on n'a pas un rond, et des idées plein la tête ? On les met au « Frigo ». Tel est le nom de cette série « *made in Lyon* » qui sévit sur le net depuis un peu plus d'un an. Déjà 13 épisodes ! La série raconte le quotidien pas commun de trois colocataires un peu « *allumés* ». Démarré courant 2008, « Le Frigo » fait partie de ces productions vidéos artisanales et amusantes, dont Internet regorge. Créé par un ancien étudiant lyonnais en communication visuelle, la série aurait pu voir le jour en 2006, et à la télé. Alban Archimbaud frappe alors à la porte d'une maison de production parisienne. Mais les personnages de Fred, Matteo, Steve et leur frigo ne répondent pas aux canons des dits-producteurs. « *On m'a dit que ça manquait de quotas ethniques. J'ai eu l'impression qu'on voulait me prendre une part de liberté* », nous confie t-il. Le manuscrit reste donc dans un tiroir, pendant deux ans. Mais le vidéaste en herbe a « *la caméra qui le démange* ». C'est donc par ses propres moyens, qu'il démarre des tournages avec ses amis réunis au sein du Frigollectif. Petite tribu sans le sou, mais riche de son envie de créer, le collectif rassemble plus d'une vingtaine d'électrons libres, autour d'un noyau dur de 6 amis du milieu du spectacle : Yann Ducruet (Fred, le colocataire perché), Pierre-Antoine Merminod (l'épicurien jovial) et Ulrich Marcotte (Steve, l'américanophile), un ingénieur du son (François Thollot), un scénariste régulier (Léonard Dadin) et un réalisateur (Alban Archimbaud). Et tout est « *fait maison* » du générique à la musique.

## La faim justifie les petits moyens

« *Do it Yourself* » ( fais le toi-même ), telle est la réponse de l'équipe au manque de moyens financiers. « *Nous sommes tous au sein du collectif un peu « neo-punk-alter mondialiste », fan du principe « bout de ficelle » et de sa dimension récup' », s'amuse Alban. Le frigo Vedette en témoigne, il n'a rien coûté. Le budget par épisode est compressé au maximum : « un plat de pâtes et quelques bières, voire parfois un pot-au-feu ».* Pour le décor, pas de frais de location. Les tournages sont réalisés dans l'appartement d'Alban, dans le 7e arrondissement de Lyon. Des économies aussi sur le scénario. La plupart des épisodes sont tournés en impro et « *chacun donne ce qu'il a envie de donner* », précise Alban. La création se veut ici récréative. « *Pour moi c'est un jeu* », nous confie Pierre-Antoine Merminod, interprète de Mattéo. « *Je m'amuse avec des potes*



*comme d'autres s'amuse à la playsation. Les personnages ne sont pas figés dans un stéréotype. On évolue en fonction de ce qu'on est ».* La série n'en est pas pour autant dénuée de contrainte puisqu'elle a son « Dogme ». La caméra se trouve dans le frigo et n'en sort jamais, sauf avec un objet. Au-delà, l'imagination ne se donne aucune limite. Les habitants du frigo sont tantôt tomates, camemberts ou bouteilles de Gewurztraminer. Mais on trouve aussi des webcams, des aventuriers et des guitares. Dans ce joyeux bordel, une colocation dessine son quotidien atypique autour de moments festifs, de querelles, de rencontres et de questionnements existentiels. Ça sent parfois le vécu. Mais tout autant, l'influence de la petite lucarne. Alban explique : « *On est des enfants de la télé. Nous avons été bercés par l'image toute notre enfance et on a envie de recracher. Nous exprimons ce que nous avons digéré sous une autre forme* ». Parker Lewis,

Malcom ou encore Kaamelott résonnent par exemple dans le Frigo.

La série reste pour l'instant confidentielle avec 200 à 300 visionnages par mois. La conquête de la télévision n'est donc pas encore d'actualité. « *On ne veut pas se mettre la pression avec des objectifs* » tempère P.-A. Merminot.

Aurélien Marois

+ d'infos :

<http://home.tele2.fr/lefrigo/episodes.html>

## Le dernier épisode

« Le quatrième colocataire »

est en ligne depuis début mars.

Cet 14e épisode est tout simplement délicieux et à découvrir sur Dailymotion :

[http://www.dailymotion.com/video/x8ki1j\\_le-frigo-episode-16-le-4eme-colocat\\_fun](http://www.dailymotion.com/video/x8ki1j_le-frigo-episode-16-le-4eme-colocat_fun)