



# Des traditions musicales qui font chauffer les oreilles !

A Noël, on chante la joie ! Et non, ce n'est pas ringard de pousser la chansonnette pour les fêtes ! Certes «Petit Papa Noël», «Il est né le divin enfant», «Mon beau Sapin» et «Vive le vent» ne font plus rêver après 10 ans (et encore). Mais la musique de Noël, ça n'est pas que pour les enfants. Les Anglais, les Suédois et les Afro-américains ont été très productifs en la matière. Leurs chants viennent ponctuer ce mois de décembre festif, et insuffler un peu d'enthousiasme à se rassembler en musique entre petits et grands !



## Un Noël so british

Ils répondent au doux nom de Christmas Carols ; ces chants de Noël anglais n'ont pas toujours été qu'une tradition d'outre Manche. Très répandus dans les pays anglo-saxons à l'approche de Noël, ils habillent la partition des rues de décembre comme celle des écoles, des églises et des foyers... et de la Chapelle de la Trinité, ce mois-ci, avec le chœur du King's College London. L'ensemble britannique vient répandre quelques mélodies de Noël à Lyon, dans le programme du Festival des musiques baroques. Jingle Bells ou Hark how the Bells pour les plus connus mettent en scène les symboles profanes de la période de Noël que sont la neige ou la réunion de la famille, mais aussi l'héritage chrétien qui se cache derrière le sapin et les guirlandes. Aujourd'hui tombés en désuétude, ces airs de Noël ont été très répandus en France jusqu'au 19<sup>e</sup> siècle. «Dans toutes nos régions, ces pièces musicales festives étaient chantées en période de Noël. On partageait ce répertoire en famille lors des veillées paysannes ou à l'Eglise », explique Eric Desnoues, directeur artistique du Festival Les Baroques qui accueille le concert du chœur londonien. « Mais cette culture a été arrêtée à la Révolution, avec l'interruption des maîtrises - formation musicale - dans les

Eglises. Il n'y a plus eu de transmission après. Chez les Anglais, cette tradition n'a jamais été interrompue ». Ainsi les Anglais ont continué à partager ces chants populaires festifs à travers les âges...et les frontières.

## Folklore suédois

En Suède, la musique se répand également dans les rues au mois de décembre. Ce sont ces chants de Noël que la Chorale franco-suédoise En Kör présente les 12 et 18 décembre à Lyon. A commencer avec la Fête de la Sainte Lucie, premier temps fort du calendrier de l'Avent pour les Suédois. Petits et grands descendent alors dans les rues pour une grande procession festive en musique. Des jeunes filles parées de blanc et de bougies défilent en chantant. Elles distribuent des friandises et célèbrent la générosité de Lucie. Mais aussi, on fête le retour de la lumière. Ce n'est pas un hasard si Lucie vient du latin «Lux» qui veut dire la lumière. En effet, Lucie fait écho au solstice d'hiver, date à laquelle les jours recommencent à s'allonger. Et pour les Suédois, toutes les saisons s'entonnent. Anna Williate de la chorale En Kör nous raconte : «En Suède, le calendrier est très rythmé par les traditions, elles-mêmes rythmées par la musique. Un Suédois sur sept chante dans une chorale et tout le monde connaît les chansons traditionnelles». Plus qu'un simple spectacle, les chansons sont un moment de communion, au delà de toute considération religieuse. En effet, le répertoire de Noël est en effet autant composé de chansons profanes que chrétiennes. Certains chants évoquent les petits lutins ou les bonhommes de gingembre du pays des gâteaux et s'adressent plus aux enfants. D'autres se réjouissent de la venue de Sainte Lucie et de son feu. Plus que de la lumière, cette fête unit et reconforte dans un hiver toujours sombre et froid dans le Grand Nord. Une cérémonie de Sainte Lucie est à découvrir à L'Université Lyon 3 ce 12 décembre.

## Le pouvoir du Gospel

Une bonne bande son de Noël ne saurait faire l'impasse sur le Gospel. Peut-être plus exalté que les précédents, il est toujours populaire en ce temps fort du calendrier chrétien. Chant qui clame les joies, les peines et la révolte, le gospel contribue souvent à rassembler les fi-

dèles en fin d'année. Mais pas seulement. Les concerts fleurissent dans toute la France et attirent des publics très divers. Et l'esprit de la fête rassemble autour des claquements de mains et les mouvements des corps. Développé par les Afro-américains chrétiens opprimés par l'autorité blanche, le gospel n'est pas l'expression ni d'une ferveur religieuse, ni d'une seule communauté. «Aucun chant de Gospel n'est destiné à une catégorie de personnes et a fortiori pas à celle qui se dit chrétienne» précise François Nyame-Siliki, chef de chœur du quatuor de gospel Méti'S Gospel en concert le 20 décembre à Lyon. «Il s'agit de partager ensemble nos joies et nos peines avec sincérité». Tel est finalement le sens de ces fêtes de Noël ou croyants et non-croyants se réunissent entre proches et partagent plus qu'une belle table...une vibration commune. Avec ou sans musique. Mais c'est quand même plus chaleureux avec !

Aurélié Marois

### Noël anglais de Westminster

Samedi 13 décembre, Chapelle de la Trinité - Complet

### Choral franco-suédoise En Kör

Procession et concert de la Sainte Lucie, à l'Université Lyon - Vendredi 12 décembre  
Concert pour fêter Sainte Lucie, Bibliothèque du Point du Jour (Lyon 5e)  
Rens. : 06 20 53 58 64

### Concert de Méti'S Gospel

Concert samedi 20 décembre - Temple du Change (Lyon 5e)  
Rens. : 04 72 48 06 21 ou 06 22 02 03 25

**CHRYSALID ESTHETIQUE**

**NOUVEAU !**  
**Dépilation radicale**  
Diagnostic et test de sensibilité offerts

<b>PROMO Cellu M6 ! 485 €</b>	<b>Soin visage</b>
15 séances Cellu 20 mn	50 €
+ 5 enveloppements d'algues	50 €

Paiement en 3 ou 4 fois sans frais à partir de 100 € d'achat (CB + RIB + pièce d'identité)

**44 rue Henri Germain - 69002 Lyon**  
(métro Cordelier) - 04 78 38 00 28  
[www.esthetique-chrysalid-lyon.com](http://www.esthetique-chrysalid-lyon.com)