



L'Argentine à deux pas

Du 9 au 26 octobre, Lyon accueille Argentina, premier festival consacré à la culture de ce pays. Au programme, concerts, bals, rencontres, expos. Et bien sûr du tango ! Deux couples de danseurs internationalement reconnus, dévoileront la « marche à suivre » pour enflammer la piste. L'un d'eux, Claudia Codega et Esteban Moreno, animent le paysage artistique de Lyon depuis plus de six ans. Ces tangueros incarnent le « tango nuevo », un tango dépoussiéré, entre tradition et modernité.

Elle faisait de la danse contemporaine, il était amateur de tango, quand ils se sont rencontrés à Buenos Aires, au début des années 90. Travaillant entre la France et l'Argentine, Esteban Moreno et Claudia Codega développent leur style, et parcourent le monde depuis 1992. Installés à Lyon, les deux tangueros ont fondé ici la Compagnie Union Tanguera, en 2002. Plus qu'une compagnie de danse, l'atelier installé rue Leynaud est autant un groupe de travail et de création, qu'un centre de formation.

Initiés par les derniers grands maestros argentins, ils sont les héritiers de l'art du « tango de salon ». Grave, élégant et dynamique, leur tango puise dans cette tradition populaire très en vogue en Argentine, durant les « années bal » (1940/50) dans les quartiers de Buenos Aires, ville mythique. « *Le savoir-faire des années bal s'est conservé à Buenos Aires, où se trouvaient les grands. On a eu la chance de travailler avec eux.* », confie Esteban. Ces maîtres sont Antonio Todaro, Roberto Grassi ou encore Pepito Avellaneda. Des influences auxquelles ils empruntent le goût de l'innovation et de la transmission. « *On essaie de faire découvrir la tradition de façon abordable* ».

Les spectateurs lyonnais les connaissent bien. Les spectacles d'Union Tanguera repoussent à chaque fois les limites du tango. Avec «Efecto Tango» joué à la Maison de la Danse en 2005, et «Tango Vivo» coproduit avec la Biennale de la Danse en 2006, ils revisitent la tradition en mêlant la danse et les artifices du théâtre. Chaque fois, ce sont 15 à 20 interprètes qui racontent de leurs pas une histoire. En 2004-2005, c'est la crise économique en Argentine, qui inspire «Efecto Tango». « *On peut aborder le tango comme du théâtre. C'est une danse théâtrale* », explique-t-il. Et de poursuivre : « *Il peut représenter la joie, la solitude, l'angoisse. Le tango est un langage* ». Ce langage a ses formes. La marche, la sobriété des mouvements ou encore «el abrazo» - l'étreinte - cette façon particulière de tenir sa partenaire, très serré. « *Le tango n'existe pas sans 'el abrazo'. Cette étreinte fermée a été introduite par le tango, dans d'autres danses populaires* ».

Le tango a évolué, lui aussi. « *Avant, les danseurs dans les bals connaissaient les chorégraphies par coeur. Il y avait un code* ». Aujourd'hui, le tango est plus souple. « *On a introduit une possibilité d'improvisation. Il y a une infinité de danses possibles.* » D'un côté, Esteban Moreno propose un enchaînement chorégraphique, en harmonie avec la musique. Il conduit mais ne contrôle pas. De l'autre,



© Union Tanguera



© Union Tanguera

Claudia Codega improvise des pas, que son partenaire lui inspire. Et ensemble ils créent un dialogue dansé, à chaque nouvelle entrée en piste. Cette tendance là, c'est le tango nuevo. Le tango réserve donc bien des surprises. A découvrir en ce mois d'octobre !

Stage Tango avec Claudia Codega & Esteban Moreno. Tango de Soie. Les 10, 11 & 12 oct.
Stage Tango avec les Argentins Céline Ruiz & Damian Rosenthal. Stages et Master Class / Maison de Passages. Les 24 & 25 oct.

Aurélié Marois

Sous le soleil de l'Argentine

Lyon se met à l'heure de Buenos Aires, tout au long du mois d'octobre. Petit tour d'horizon de la programmation d'Argentina.

→ En musique

La Cambiada. Concert de Gerardo di Giusto et la Camerata ambigua. La musique classique contemporaine se mêle au domaine traditionnel et populaire des hauts plateaux andins. 9 oct. - 20h30 : Salle Molière.

Soirée Afro-Argentine (Concert / Bal / Spécialités). Murga, candombe, milonga, alca-traz, etc... ou l'héritage des esclaves noirs venus d'Angola dans les musiques populaires du Sud de l'Amérique Latine. Avec le groupe Wladimir Beltran y Sur Moreno. 18 oct. - 20h30: Maison de Passages.

Fiesta Argentine. Deux jours de concerts, expositions, projections, impros où un bout d'Argentine s'installe dans la ville. Sam 25 et Dim 26 oct. à L'Embarcadère.

→ Le pays en quelques mots

Colloque. 15 ans de tango argentin en France : bilan et perspectives. 11 oct. - 10h15 à 17h15. A Tango de Soie.

Exils et Mémoire - Projection du film Terre de Refuge - Concert, Table Ronde, Expo. 21 oct. - 19h30 à 23h30 : CCO - Villeurbanne.

Conférence sur «Les Noirs d'Argentine» de l'éthnomusicologue Michel Plisson - 18h à 19h45, le 25 oct. à l'Embarcadère.

→ L'Argentine se donne à voir

Arts populaires argentins. Tissages, peintures et sculptures. Du 13 oct. au 7 nov. : MJC Villeurbanne

La Salida - Témoin de l'histoire du tango argentin en France (exposition). Le 11 oct. au CCVA Villeurbanne et les 25 & 26 oct à l'Embarcadère.

Regards sur le tango. Des yeux et divers angles. Expos de L. Rago / P.J. Gauthier. / M. Amaral. Les 25 & 26 oct. à l'Embarcadère.

Festival Argentina. Du 9 au 26 octobre. Rens : www.tango-et-cultures-argentines.com/