

## MONTCHAT DEMAIN

La nouvelle majorité du 3ème entend mener de front plusieurs chantiers, à Montchat. Tout d'abord, la réfection du Foyer qui, à deux pas du Château, fait office de salle de spectacle, bibliothèque, maison des associations etc. Racheté par la ville pendant la dernière mandature, le Foyer sera complètement rénové et agrandi, afin de pouvoir accueillir également la MJC, qui quittera donc la rue Bonnard.

Autre grand chantier : la place du Château, véritable place du village. « Nous allons centrer l'activité de la place sur le marché, pour que celui-ci se passe mieux », explique Thierry Philip, le nouveau maire d'arrondissement. En dehors des jours de marché, la place fait aujourd'hui office de parking à ciel ouvert ; la question du stationnement sera donc posée lors de l'enquête publique. Quid de la création d'un parking souterrain pour libérer de l'espace en surface ? Ce n'est pas prévu, mais « Je ne suis pas contre », conclut Thierry Philip.

Reste la question de l'installation d'une Mairie annexe dans cette partie Est du 3ème arrondissement. Gérard Collomb la voulait sur la friche RVI, mais deux problèmes se posent. D'une part, il n'est pas sûr qu'il reste encore de la place, une fois toutes les installations prévues construites (école, parc, extension de la SEPR, lofts d'artistes...). D'autre part, à croire Thierry Philip, la question de l'unité du 3ème arrondissement est à nouveau posée. Fort de ses 87000 habitants, c'est de loin le plus peuplé de la ville. Faut-il le diviser en deux ? C'est dans l'air, pense Thierry Philip, qui s'y dit défavorable. D'après lui, la séparation pourrait être décidée en même temps que le nouveau découpage législatif, actuellement en préparation au gouvernement.

Quoi qu'il en soit, Thierry Philip promet d'aller vite sur ces trois chantiers, car « c'est très long à préparer ». Et de citer l'effet ketchup jadis évoqué par Gérard Collomb. Au début, on ne voit rien venir, puis tout arrive en même temps.



citer qu'eux. Et ce ne sont « que » les peintures !... Toute son œuvre gravée est, quant à elle, conservée et exposée à la bibliothèque nationale de Paris, dans le cabinet des estampes.

Cette artiste, sans cesse en mouvement (au figuré comme au propre, car Guetty partage son temps entre son atelier montchatois et celui à Paris), prépare pour la rentrée (du 14 septembre au 20 octobre) une grande exposition au Musée de l'Europe à Schengen avec plus de 40 tableaux sur le thème de l'hymne à la joie de Beethoven. Pour exemple, le sacre du printemps de Stravinsky donne lieu à une toile d'1m63 sur 1m30 représentant l'éclosion de la vie. Face à elle : Y'a d'la joie de Charles Trenet, sur le même grand format de toile, fait exploser ses couleurs toutes en volutes et en arrondis.

Actualité à Montchat : Guetty Long participera aux Fêtes de Montchat. Elle signera ses ouvrages le 7 juin au matin à Montchat, puis l'après midi aux éditions Bellier, 41 cours Richard-Vitton.

Pour en savoir plus : Site Internet : [www.guettylong.com](http://www.guettylong.com)

Photos : «Hymne à la joie», œuvre de Guetty Long / L'artiste dans son atelier de gravure. Elle tient la gravure intitulée Hommage au Docteur Long.

## UNE FIGURE DE MONTCHAT : GUETTY LONG.

Fille du célèbre Docteur Long, le médecin des pauvres, Guetty a appris de son père à toujours garder espoir. Sans même qu'elle le dise, cet optimisme, son amour, son respect de la vie transparaissent dans ses peintures de manière flagrante.

Artiste peintre et sculpteur, Guetty a la particularité de travailler à partir des émotions que lui procurent la musique. Chaque œuvre se fait selon une composition musicale, qu'elle écoute et réécoute, variant les interprétations jusqu'à ce que le déclic se fasse. « Pour Chopin par exemple, qui accompagne ma prochaine œuvre, j'ai dû attendre la 11e interprétation, et là j'ai vu, entendu, dans chacun des doigts de la pianiste une palette de couleur incroyable. C'était inouï ! » Chacune de ses créations, quelle que soit le thème, la musique, tendent vers le même but : transmettre la liberté. Pour Guetty, plus ses œuvres sont interprétées, plus elles sont riches. Ce qu'elle peut en dire ne sont que des indications dont les gens peuvent se servir s'ils le souhaitent pour en faire leur propre lecture.

Voilà plus de 40 ans que Guetty peint et grave. Avec des hauts et des bas, l'artiste a su être patiente et en est récompensée ! « La vie d'artiste est un choix très particulier, où il faut attendre d'être reconnu, ou pas. J'ai la chance que ça m'arrive. Depuis quelques années tout s'accélère ». En effet, aujourd'hui, ses œuvres, en plus d'avoir fait l'objet de plus de 200 expositions à travers la France et différents pays, se trouvent également dans des collections privées et publiques, comme le musée d'art moderne de Paris, le musée Albert 1er en Belgique ou encore le National Museum of Women in the Arts de Washington pour ne

## LE PARC CHAMBOVET

Du nom de jeune fille de la mère de Richard-Vitton, ce parc est aujourd'hui sous la vigilance du CIL Parc Chambovet qui a pour but la sauvegarde définitive de l'intégralité des espaces verts : Parc (trois hectares) et Jardins ouvriers (deux hectares). Chaque année, l'Association organise le troisième dimanche de septembre une Fête devenue traditionnelle, intitulée « Un après-midi à la campagne »



Fabienne Renaud et Elmer

## Cemoikiléfé

Ouvert depuis un an à la rentrée, la boutique Cemoikiléfé est une véritable caverne d'Ali Baba des loisirs créatifs. Installée dans le haut du cours Dr Long, à l'écart de l'agitation commerciale du milieu, Fabienne Renaud, montchatoise depuis 2001 et maman de deux « monstres », selon ses termes, souhaite surtout « transmettre mes envies de bricoler ». Comme cet été lors d'ateliers créatifs, organisés le matin pour les 4 à 7 ans et l'après-midi pour les plus grands. Au programme : Décopatch, peinture, collage, plâtre, mosaïque, papier mâché, bref tout ce qui colle et tâche.

Tarifs : 15 € par demi-journée pour les petits et 20 € pour les grands. Le matériel est fourni. Inscription : 04 78 54 83 46.