



20 mars : Fatals Picards

Encore inconnus du grand public il y a un an, les Fatals Picards sont l'actuelle révélation de "rock festif" en France. Leur dernier album, sorti en février 2007, multiplie les parodies, à commencer par son nom "Pamplemousse mécanique".

On y retrouve de délirantes chansons telles "Monter le pantalon", "Et puis merde, je vote à droite!" ou encore une reprise punk du cultissime "Partenaire particulier". Le groupe picard est définitivement sorti de l'anonymat l'année passée, en représentant la France à l'Eurovision... pour une avant-dernière place. Nul doute que son succès sera tout autre, le 20 mars au Ninkasi.

Infos : Fatals Picards, avec les Petites Bourettes et Lutin Bleu le jeudi 20 mars (20h) au Transbordeur, 3 boulevard Stalingrad à Villeurbanne.

Tarif : 20 euros.

Du 15 mars au 3 avril : Un grand nombre

Une histoire un brin loufoque : Un homme qui, ayant abandonné son fils à l'assistance publique, s'en fait créer un nouveau à partir des mêmes gènes. Mais voilà, il ignore que le clonage effectué par un scientifique peu regardant ne se limitera pas à un seul exemplaire. Trente cinq ans plus tard, ce père de famille peu ordinaire se pose quelques questions... Dramaturge anglaise parmi les plus imprévisibles, Caryl Churchill invente une histoire simple sur la relation démultipliée entre un père et son fils.

Infos : Du mardi 11 mars au jeudi 3 avril au Théâtre des Ateliers, 5 rue Petit David, Lyon 2e. Tarifs : 6 à 20 euros. Réservations au 04 78 37 46 30

28 mars : ASVEL-Le Mans



Voici une bien belle affiche à l'Astroballe. Après des débuts difficiles en Pro A, Le Mans, champion de France 2006, porté par son jeune prodige Nicolas Batum, est de retour en tête du championnat. Villeurbanne, défait pour la première fois de la saison à domicile le mois dernier face à Pau, aura à cœur de montrer ses ambitions lors de ce sommet.

Infos : ASVEL-Le Mans le vendredi 28 mars (20h30) à l'Astroballe, à Villeurbanne. Tarifs : de 8 à 38 euros.

28 et 29 mars : Carmen Maria Vega



Quelques années après Amélie les crayons, la scène musicale lyonnaise sort une autre belle découverte. La pétillante Carmen Maria Vega proposera à la salle des Rancy ses petites scénettes dont l'excellente « Les antidépresseurs ». Accompagnée d'une guitare et d'une contrebasse, la jeune Lyonnaise fera découvrir son univers empreint d'humour.

Infos : Carmen Maria Vega en concert à la salle des Rancy, 249 rue Vendôme (Lyon 3e) les vendredi 28 et samedi 29 mars (20h30). Tarifs : 9 ou 12 euros.

30 mars : Katie Melua



Le concert à ne pas manquer en mars. A 23 ans, la sublime Katie Melua a déjà signé trois remarquables albums. L'Irlandaise d'origine géorgienne viendra pour la première fois à Lyon présenter la douce pop de son dernier album « Pictures ». La configuration de la salle

3000 se prêtera parfaitement à ses superbes ballades comme « Belfast » et « What I miss about you ».

Infos : Katie Melua en concert à l'amphithéâtre salle 3000, 50 quai Charles de Gaulle (Lyon 6e) le dimanche 30 mars (19h).

Tarifs : de 34 à 56 euros.

© johann trompat

Jérôme Pagalou

FREQUENCE
JAZZ
JAZZ & SOUL
LYON 97.3 VIENNE 100.9

www.frequencejazz.com

JAZZ

SOUL

CANALSAT

free

DARTY BOX

RETROUVEZ FREQUENCE JAZZ SUR