



# Comme une sculpture

## Portrait d'un créateur-verrier

Ancien organiste, Pascal Mallet a dû changer de métier à la suite d'un accident qui l'a laissé handicapé de la main gauche. Il nous raconte comment il est passé, après quelques péripéties, des tuyaux de l'orgue à celui d'un chalumeau pour travailler le verre et devenir créateur-verrier.

« **A**près vingt-cinq ans passés dans la musique, j'avais besoin de me reconstruire dans le domaine artistique. Mais dans la musique, j'étais interprète et il me manquait l'aspect créatif », raconte Pascal Mallet.

A la recherche d'une nouvelle voie toute aussi passionnelle, il fréquente les marchés artisanaux, effectue des stages. Puis, sans réel objectif professionnel, il suit une formation de « verre fusionné, thermoformage et création de perles au chalumeau ».



La perle de Murano se travaille au chalumeau



Assortiment de bagues



© Pascal Mallet

Et c'est le déclic ! La transparence du verre, le rapport tactile du créateur avec la matière, l'aspect manuel de la transformation de cette matière... Autant d'éléments qui amènent Pascal à multiplier les créations personnelles. Les encouragements ne se font pas attendre, mais l'artiste continue à douter. « Cela me faisait peur » confie-t-il, « peur de savoir si ce que je faisais, en quoi je commençais à croire, allait plaire à un public ». Pour en avoir le cœur net, il expose ses œuvres lors d'un marché artisanal. Le succès est immédiat. Pascal décide alors de s'investir dans cette nouvelle voie. Avec prudence toutefois : « Il faut minimiser les risques, et se mettre en sécurité le temps de tester son entreprise ». Une boutique nécessitant trop de frais, il se contente d'un simple atelier et préfère investir dans l'achat du matériel : un four, un chalumeau, quelques outils et beaucoup de verres différents : Saint Just, Saint Rambert, Murano, Bulleyes (entre 150 et 400 € le m²).

Bagues, pendentifs, boucles d'oreilles et perles de Murano, on trouve de tout chez Pascal Mallet. La particularité de ses bijoux? ...le relief, « grâce à une fusion moins importante qui permet à certains éléments de rester en extérieur,

comme une sculpture ». Il n'a pas le droit à l'erreur. « La moindre pause hors de la fusion et la perle se refroidit, alors elle se fend et casse ». Un travail qui nécessite concentration et coordination et pour lequel Pascal a rencontré certaines difficultés en raison de son handicap. « Je vais moins vite et j'ai dû trouver des gestes de remplacement », explique-t-il. Le plus dur est l'interminable temps d'attente devant le four. Vingt heures, avant de pouvoir enfin voir les couleurs de ses créations et leur aspect définitif.

Comme source d'inspiration, il épluche la presse spécialisée, assiste aux défilés, afin de concevoir ses collections de bijoux dans les couleurs à la mode. En espérant nouer un jour des partenariats avec des stylistes et créateurs de mode pour proposer des bijoux spécialement pour leurs collections.

Mais il songe aussi à « développer une gamme de bijoux plus luxueux dans laquelle je ferai moi-même les montures, réintroduire le verre dans la décoration d'intérieur et se lancer dans la création de sculptures lumineuses et fontaines en partenariat avec des designers d'intérieurs ».

En attendant, Pascal a décidé de rendre ses bijoux accessibles à tous par des prix raisonnables. « C'est un choix personnel, que tout le monde puisse acheter un bijou selon ses revenus ». Entre 20 et 45 € et c'est actuellement les soldes ! Pensez-y pour la Saint-Valentin

Nicolas Bideau

**Pascal Mallet,**  
[www.mallet-couleurs-creations.fr](http://www.mallet-couleurs-creations.fr)  
 tél : 06.03.55.52.95

**Et prochainement au salon des créateurs ID d'art qui se tiendra les 16, 17 & 18 mai 2008 à L'Embarcadère.**

A la recherche d'un nouveau métier, Pascal Mallet a également suivi un stage de tournage sur bois. Passionné d'écriture, il s'est tourné instinctivement vers les stylos. « Plutôt que d'en faire des simples comme c'est habituellement le cas, je me suis lancé dans des formes complètement originales, tout en privilégiant l'ergonomie ». Puis, il a mêlé ses deux métiers en incrustant une perle de Murano dans ses stylos.



« J'aime bien ce travail sur deux matériaux opposés, le verre considéré comme froid et le bois réputé chaleureux ». Ce qui était au départ un « simple passe-temps », représente aujourd'hui la moitié de son chiffre d'affaires. L'originalité de ses créations a été remarquée par le Grand Lyon qui lui a passé une commande pour ses cadeaux diplomatiques.

# Etamine

**ESPACE SOINS**

PowerPlate, UVA,  
 Maquillage permanent,  
 Dépilation radicale  
 à la lumière pulsée

**FINIS LES POILS !**

**-20%**

sur tous les forfaits  
 dépilation radicale  
 à la lumière pulsée  
 jusqu'au 29 février 2008

Lundi 14h-19h • Mardi-vendredi 10h-19h • Samedi 10h-13h  
 84 cours Gambetta • 69007 Lyon • 04 72 73 14 67