



Loin des décors plastifiés

Une crèche artisanale dans la Presqu'île

En marge des festivités spectaculaires du 8 décembre, une petite lueur éclairait une sombre ruelle de la Presqu'île. Celle de la Maison Fillod, l'artisan Tapissier de la rue du Major Martin qui exposait sa crèche : une vingtaine de personnages et animaux de plus de un mètre de haut entièrement réalisés à l'aide des matériaux de base de son métier : crin, toile, ficelle,...

« **C**a s'inscrit dans une démarche d'artisanat populaire » explique Monsieur Fillod. « Il n'y a pas d'antécédent et il a fallu trouver un vrai protocole de fabrication. Comprendre comment ça marche, trouver l'intelligence du matériel. » Parmi les plus grandes difficultés, arriver à créer du relief sur un visage avec ces matériaux. « Pour la tête de bœuf, il m'a fallu six mois car je n'arrivais pas à trouver le processus ». Six mois pour une tête et vingt ans de travail au total pour cette crèche dont il n'attend qu'une récompense, celle d'offrir un instant de poésie aux yeux de tous. « Que les passants s'arrêtent et poussent la porte de l'atelier pour venir partager un petit moment d'humanité. » Le regard tourné vers la rue, ces personnages de crin et de toiles représentent l'ensemble de la crèche traditionnelle. Seules trois petites affiches simplement intitulées « Liberté », « Égalité » et « Fraternité » délivrent un message supplémentaire à celui de la nativité. « Je respecte profondément les croyances de la crèche, tous les personnages sont là ! », explique l'artisan. Nombreux étaient les passants à venir se presser devant sa vitrine à l'occasion du 8 décembre. « Dans la mémoire des Lyonnais se presse encore le souvenir d'un 8 décembre où avec moins de moyens, on offrait davantage de poésie », croit savoir Monsieur Fillod. « Et où tous ces artisans, ces commerçants faisaient assaut d'ingéniosité, de créativité et de travail bénévole dans l'étalage de leurs boutiques, loin de ces décors



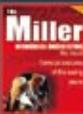
standardisés et plastifiés que l'on retrouve au moment des fêtes ». Montrer tout leur savoir-faire juste pour le plaisir des yeux. Une belle occasion de retrouver un peu d'émotion populaire à cette fête. « Cette fête échappe [aux Lyonnais], il y a de moins en moins de bougies alors qu'au départ, c'est ça la spécificité des illuminations », se plaint alors l'artisan tapissier. C'est afin que

ils redeviennent « les acteurs de cette fête » que Monsieur Fillod écrit depuis une quinzaine d'années à la municipalité en proposant d'éteindre, le 8 décembre « les lumières pendant une demi heure afin que les Lyonnais puissent jouir en toute beauté du spectacle magnifique offert par tous ces lumignons qui scintillent. » Une proposition restée sans réponse depuis toutes ces années.

Nicolas Bideau

A découvrir toute l'année au :
Maison Fillod
6, rue du Major Martin,
Lyon 1er
Tel : 04 78 28 06 24



 <p>DIEUDONNÉ [31/01/08 Transbordeur]</p>	 <p>THOMAS DUTRONC [18/03/08 Transbordeur]</p>
 <p>CHANTAL GOYA [09/02/08 -16h Amphithéâtre -cité internationale-]</p>	 <p>JULIETTE [24/04/08 Bourse du Travail]</p>
 <p>GLENN MILLER MEMORIAL ORCHESTRA [03/03/08 Salle Rameau]</p>	 <p>STÉPHANE GUILLON [11/04/08 Bourse du Travail]</p>
 <p>I MUVRINI ET LES 500 CHORISTES [16/03/08 Halle Tony Garnier]</p>	 <p>ISABELLE BOULAY [06/06/08 Bourse du Travail]</p>

locations points de ventes habituels, renseignements CF et collectivités : 04 78 24 69 81