



Compagnie Daniel Streble

© Compagnie Daniel Streble

PORTABLE ET STAR AC'

Parmi les marionnettistes qui font perdurer la légende de Guignol à Lyon, le plus fidèle à la coutume, selon Jean-Guy Mourguet – dernier descendant vivant de Laurent Mourguet – c'est la Compagnie Streble, garant de cette tradition depuis 1929.

Daniel Streble est de ces élus du sort qui comme Obélix tombe dedans tout petit. « Mon grand-père a sculpté la première marionnette de mon père quand celui-ci avait 6 ans. Ma grand-mère faisait les costumes. Au départ, il jouait avec ses frères et sœurs. Puis plus tard au Théâtre Mourguet. Comme lui, je suis tombé dedans tout petit. J'ai tenu mon premier Guignol à 4 ans », se souvient-il du cœur du Théâtre de Guignol dont il est le directeur. Installé à la Croix-Rousse depuis plus de 10 ans, ce temple de Guignol ne réunit pas moins de 340 têtes de bois, accumulées au fil des années par l'héritier d'une famille de passionnés. De père en fils depuis 1929, les Streble font perdurer cet univers dans l'esprit de la tradition.

Dans son théâtre, il entretient « l'esprit chansonnier » des origines. « Guignol aime dire tout haut ce que les gens pensent tout bas. Comme lui, j'aime mettre les gens en boîte ». Ses personnages, comme ses spectateurs. Car populaire, le théâtre de Guignol est par nature interactif. « Avant chaque représentation, on demande aux spectateurs des prénoms et des anecdotes qui sont intégrés de manière improvisée dans le spectacle ». Comme ces clins d'œil lors du spectacle de Noël à « la petite Marion qui n'aime pas l'école » ou encore à « la petite Géraldine qui est si petite qu'elle doit monter sur une chaise pour se moucher ». C'est cela aussi le secret de la longévité de Guignol. Il connaît nos petits travers et sait être proche de son public. Mais, souligne Daniel Streble, « Guignol évolue avec le public. Il fait référence à des choses actuelles pour montrer que ce n'est pas un personnage du passé mais qui vit avec son présent ». C'est pourquoi on peut voir des personnages avec des téléphones portables ou d'autres qui veulent s'inscrire à la Star Ac' !

Cette alchimie n'est pas l'œuvre d'un seul homme. Au Théâtre de Guignol, on fait vivre les marionnettes en famille. Derrière le castelet de la Salle de la Ficelle, Madame Streble donne la

réplique pour les rôles féminins comme celui de Madelon (Mme Guignol). De même ses deux filles prennent la plume avec papa. Tous contribuent à étoffer un répertoire déjà garni de quelques 650 textes dont certains datent de 1867.

Pour l'heure aucun descendant ne semble sur le chemin de la relève. Daniel Streble n'a pas de fils et ses petits-enfants sont encore trop jeunes. Mais le marionnettiste n'est pas inquiet pour l'avenir de Guignol. « Si les marionnettistes savent le faire vivre, je le vois vivre encore des siècles. L'important c'est qu'il reste comme Mourguet l'a voulu ».

Aurélie Marois



© Compagnie des Zonzons

Bicentenaire de Guignol, quelques évènements

Rencontre de castelets français.

Samedi 31 mai et dimanche 1er juin des castelets* Guignol provenant des quatre coins de France s'installent pour deux après-midi de représentations au Parc de la Tête de la d'Or. Le Théâtre de Guignol célèbre son 60e anniversaire en famille le samedi.

* petit théâtre de bois ambulant dédié aux spectacles de marionnettes.

Renseignements : Les amis de Guignol, www.amisyonguignol.com

La leçon du montreur

Une leçon géante de marionnette sur la Place des Terreaux, animée par la Compagnie des Zonzons autour du marionnettiste Louis-Dominique Bazin (fidèle de Guignol depuis 30 ans). Chacun doit venir avec sa marionnette. Les organisateurs espèrent rassembler un millier de personnes et visent le livre des records.

Compagnie des Zonzons, 04 78 28 92 57, www.guignol-lyon.com

Moisson d'Avril, la biennale internationale des marionnettes

La jeune création internationale s'installe à Lyon du 10 au 20 avril. Sont attendus des Taïwanais, des Canadiens ou encore des Hollandais. Le dernier jour du festival mettra à l'honneur Guignol avec des spectacles gratuits et des ateliers dans les rues de Lyon.

Renseignements : www.moissond'avril.com

Guignol fait l'info

Le Théâtre de la Maison de Guignol passe en revue l'actualité. Le spectacle dure 1h30 et est

La Compagnie jouera dans le cadre des festivités organisées avec le concours de la Ville pour le bicentenaire de Guignol.

Le 31 mai et le 1 juin

Castelet au Parc de la Tête d'Or

Le 4 octobre

Le déménagement, spectacle collectif de troupes lyonnaises, Salle Rameau

La Compagnie Daniel Streble

Théâtre de Guignol

Croix-Rousse Salle « La Ficelle »

65 boulevard des Canuts, Lyon 4e

(Métro Hénon)

Téléphone : 04 72 32 11 55

www.guignol-un-gone-de-lyon.com

Remerciements

Merci à Nathalie Lefort de la Compagnie des Zonzons, à Gérard Truchet des Amis de Guignol et Daniel Streble pour la réalisation de ce dossier.

aussi tissé d'une pièce de répertoire et d'un historique de la marionnette dans la tradition « cabaret – chansonnier ».

La Maison de Guignol, 2 montée du Gourguillon, Lyon 5e, Tél : 04 72 40 26 61

www.lamaisondeguignol.fr

Guignol un gone de Lyon

La Compagnie Streble met Guignol à la fête tout au long de l'année. Un samedi par mois se jouent des spectacles de parodies, de textes classiques, des féeries pour enfants et des impromptus satiriques.

Théâtre de Guignol, Salle de la Ficelle, 65 boulevard des Canuts, Lyon 4e, Tél : 04 72 32 11 55

Le Déménagement

Réunis Salle Rameau, la majorité des compagnies lyonnaises de marionnettes s'associent autour d'un grand classique du répertoire de Guignol.

« Le tantôt pour Guignol » est réactualisé pour l'occasion par Pierre Desmaret et Gérard Truchet. Le 4 octobre 2008, 15h et 20h30, Salle Rameau, rue de la Martinière, Lyon 1er.

Exposition Guignol et l'envers du décor

Vous avez toujours voulu voir l'envers du décor ? Cette exposition est pour vous. Les Archives Municipales de la rue Saint-Jean dévoilent le secret des marionnettes de la préparation d'une pièce jusqu'à sa représentation (sculptures de marionnettes, costumes, peintures de décor, écriture de textes, répétition...).

Archives municipales de Lyon, du 11 mars à début mai 2008, www.archives-lyon.fr