



Journées du Patrimoine

LYON, VILLE OUVERTE !



Grand rendez-vous culturel du mois de septembre, depuis maintenant 24 ans, les Journées du Patrimoine ce sont des dizaines de lieux d'art et d'histoire qui s'ouvrent gratuitement à tous pendant deux jours. Patrimoine religieux ou archéologique, militaire ou paysager, artistique ou industriel, chaque édification a une histoire à nous conter sur l'esprit de son siècle. Mais, au delà des traditionnels musées, châteaux et autres églises, les visites originales ne manquent pas. Itinéraire en 10 étapes thématiques des richesses de Lyon et ses environs à découvrir les 15 et 16 septembre.



1. Santé !

Claude Bernard, Marcel Merieux, François Rabelais... Ils ont marqué la médecine lyonnaise. Pour mieux connaître les grands savants, techniciens et médecins qui ont fait la recherche lyonnaise, le Théâtre des Asphodèles propose une lecture de la fresque qui couvre son lieu de résidence rue Lacassagne. Réalisé en 1992, ce mur peint de 500 m² regroupe une vingtaine de grands noms qui vont reprendre vie le temps des Journées. Les comédiens des Asphodèles accueillent les visiteurs pour une visite-expo insolite de l'ancien laboratoire Lipha-Merck.

Nos laboratoires, universités, hôpitaux ont marqué la médecine mondiale. Tous les arrondissements de Lyon portent les vestiges de cette histoire. La Charité, l'Hotel-Dieu, Debrousse ou le Vinatier. Le Musée Gadagne propose un parcours Santé fait de balades et de visites pour regarder les temps forts de cette histoire au microscope.

Théâtre des Asphodèles, 115 avenue Lacassagne. Lyon 3^e, 04 72 61 12 55 (Samedi et dimanche de 14h à 17h).

Musée Gadagne, 04 72 56 74 06

2. Croquer un « morceau de ville »



Pôle de loisir, d'économie, de culture et d'habitations, la Cité Internationale a été conçue comme un « morceau de ville ». Les Journées proposent de redécouvrir ce lieu de vie entre Rhône et Parc de la Tête-d'Or à travers deux balades. La Balade architecture déambule entre l'Amphithéâtre, la Rue Intérieure, les douves et les oeuvres d'art contemporain. Le paysage réalisé par Michel Corajoud est parcouru par la Balade Nature. Du Brétillod sauvage habité de castors à la pelouse d'Interpole, le végétal fait partie intégrante du projet. En s'inspirant du caractère du Rhône

et celui du parc, il a cherché, avec l'architecte Renzo Piano, à inscrire la Cité dans la nature. Une cité entre ville et nature.

Cité Internationale, 66 Quai Charles de Gaulle, Lyon 6^e, www.cite-internationale-lyon.fr, (Départs samedi et dimanche à 10h30, 11h30, 14h, 15h, 16h30)

3. La classe musée préserve le passé



Quelques « trésors » scolaires préservés par la classe musée de l'école Jean Macé

Bouliers, encriers, ardoises et livres d'école d'un autre temps - l'école Jean Macé, qui fête cette année ses 120 ans, est la seule à Lyon, à avoir conservé la majeure partie de ces ustensiles nostalgiques et à les avoir regroupés au sein d'une « classe musée ». « Tous ces objets attirent immédiatement l'attention des enfants qui ont souvent les yeux écarquillés ici », raconte Josette Wehrstedt, l'une des cinq bénévoles. « Des jeunes nous ont même demandé où l'on pouvait acheter des osselets ! », s'amuse Marie Vieugué, une parent d'élève.

Inaugurée en 2000, la classe musée est l'œuvre de Marie-Hélène Antoine qui conservait précieusement, avant sa retraite d'institutrice, des bibelots scolaires promis à l'oubli au grenier. Elle est maintenant impatiente de faire découvrir ce projet, qui avait rassemblé plus de 120 personnes l'année passée, à un nouveau public le 15 septembre lors d'une journée du patrimoine. Un intérêt indéniable qui ne laisse qu'un regret à sa fondatrice : « Il est vraiment frustrant de noter que la majeure partie de cette mémoire, à Lyon comme ailleurs, parte à la benne... ».

Classe musée, école publique Jean Macé, 2 rue Général André, Lyon 8^e, 04 72 34 07 49 et 04 78 01 63 50, classemuseelyon8.free.fr (ouverture au public pour la journée du patrimoine le samedi, ainsi que le reste de l'année sur demande de groupe).

4. Mieux que l'herbe coupée, oh effluve adoré !

Pour la première fois, la Station d'Épuration de Pierre Bénite ouvre ses portes dans le cadre des Journées du Patrimoine. Construite en 1972, le traitement des eaux usées est son activité principale qui se décompose en 4 filières d'assainissement : l'air, l'eau, les boues et les matières extérieures. La visite présente la filière du traitement des eaux usées à travers des panneaux explicatifs et



des vidéo-projections. La station a connu un vaste chantier de modernisation entre 2002 et 2006 pour développer sa capacité de traitement. Elle a mis en place des dispositifs propres à supprimer les nuisances olfactives. Et de permettre cette visite, agréable, unique et gratuite.

Station d'épuration, Chemin Barrage, Pierre Bénite (Visite guidée samedi à 14h, 15h et 16h et dimanche à 10h, 11h, 14h, 15h et 16h).

5. Au cœur des Utopies de l'Entre-Deux Guerres



Les années 30 comme si vous y étiez ! La mairie de Villeurbanne propose la visite d'un appartement reconstitué au goût de l'entre-deux guerres dans une tour des Gratte-Ciel. Les logements sociaux de l'époque offraient tout

le confort : 2 pièces, cuisine, salle de bain (jusqu'alors point de salle d'eau) et terrasse. Remplacer les taudis par le logement social, c'était aussi l'un des paris de Le Corbusier, Tony Garnier ou Jean Renaudie. Au XX^e siècle, Lyon a été un laboratoire de cette utopie.

Le Musée Urbain Tony Garnier propose un parcours en plein air de 25 murs peints dans la Cité des Etats-Unis. Réalisé par l'urbaniste Tony Garnier entre 1917 et 1934, ce quartier de Lyon 8^e a été érigé au début des années 30 sur d'anciens bidonvilles et reflète l'esprit de l'époque.

Mairie de Villeurbanne, 04 78 03 67 67

www.mairie-villeurbanne.fr (Visite utopique samedi et dimanche de 17 h à 19h).

Musée urbain Tony Garnier, 4 rue des Sepollières, Lyon 8^e, 04 78 75 16 75 (Ouvert samedi de 10h à 19h et dimanche de 10h à 18h).

6. Patrimoine de Demain

Les chantiers d'aujourd'hui constituent le patrimoine de demain. Portant l'esprit de notre siècle, ces réalisations trouvent naturellement leur place dans les découvertes des Journées du Patrimoine. Quatre chantiers sont exceptionnellement ouverts au public. Situé au cœur de la Presqu'île, le Grand Bazar - inauguré en 1886 et détruit en 2005 - laisse la place à un nouveau bâtiment résolument moderne qui sera officiellement inauguré en septembre 2007 (bien que l'enseigne suédoise H&M ait déjà ouvert ses portes depuis le 22 août). Après 2 ans de travaux, des visites permettent de découvrir les formes et les matériaux du 21^e siècle.