

le lapin



Pâques avant les religions...

Avant d'être une célébration religieuse, Pâques était une fête païenne. Dès 1500 avant Jésus-Christ, les civilisations méditerranéennes marquaient le début du printemps par le sacrifice d'un agneau, offrande destinée à honorer les dieux dans l'espoir de favoriser la fécondité des troupeaux.

Cette célébration païenne annonçait le passage de l'hiver au printemps, le réveil de la nature et le renouveau de la vie. Du 11^e au 16^e siècle, l'année nouvelle commençait d'ailleurs à Pâques. Substitués par les Textes Saints, ses rites se retrouvent aussi bien dans la Pâque juive que dans les Pâques chrétiennes. Le nom anglais «Easter», correspondant à la fête de Pâques, viendrait du nom «Eostre», dieu du printemps vénéré par les anciens Saxons : lorsqu'ils se convertirent au christianisme, ce nom fut associé à la fête de Pâques.

Marie Gouttenoire

Superstitions et dictons :

(Comprendra qui pourra...)

- Un oeuf enterré durant un siècle verrait son jaune se transformer en diamant
- Un oeuf de Pâques avec deux jaunes assurerait chance et fortune à son propriétaire

De très nombreux dictons sont également associés à Pâques, petit florilège :

- Semaine sainte pluvieuse, année ruineuse.
- Le Vendredi Saint, s'il pleut : le boeuf rit, le cochon pleure
- Les Pâques pluvieuses sont souvent fomentuses et souvent fort menteuses...
- Emprunter un pain sur la fournée... Faire Pâques avant les Rameaux...
- Celui qui doit être pendu à Pâques trouve le carême bien court (proverbe basque)
- Pluie à Pâques, emplit les coffres

Les symboles de Pâques



Les cloches

En France, ce sont elles qui apportent les œufs de Pâques. Les cloches des églises cessent leur travail le Vendredi Saint (le vendredi précédant Pâques) et se remettent à sonner le Dimanche de Pâques. On raconte alors que les cloches partent pour Rome... et reviennent le dimanche avec les œufs. Dans les Pâques chrétiennes, outre la renaissance de Jésus-Christ, les cloches annoncent «l'accouchement printanier» de Mère Nature...



Le lièvre ou le lapin de Pâques

Ils symbolisent l'abondance, la prolifération, le renouveau. L'origine du lapin de Pâques remonte à l'Antiquité (dès 3500 avant Jésus-Christ).

Ce serait en Allemagne et en Alsace, vers le 15^{ème} siècle, qu'on associa pour la première fois le lapin et le lièvre avec les œufs de Pâques pour célébrer le printemps. Les enfants confectionnaient des nids et les installaient dans le jardin, espérant que durant la nuit de Pâques, le lapin les garnirait d'œufs multicolores !

Si le lapin et le lièvre sont les cacheurs d'œufs de Pâques privilégiés, d'autres animaux peuvent tenir ce rôle : la poule (au Tyrol et au Québec), le coucou (en Suisse), la cigogne (en Alsace et dans la région de Thuringe en Allemagne), le renard (en Westphalie en Allemagne). Dans certains pays d'Europe, comme en Finlande, ce sont les Trolls et les gentilles sorcières qui prennent le relais.

L'agneau

L'agneau et la brebis représentent la pureté, l'innocence, la justice. Autrefois porteurs de chance, on racontait même que le diable pouvait prendre la forme de n'importe quel animal à l'exception de la brebis. Manger de l'agneau grillé à Pâques est une tradition qui se perpétue dans de nombreux pays. On le consomme également en croûte, farci ou accompagné de sauce (à la menthe pour les Anglais, aux herbes amères pour les Juifs).



Le cochon

Un autre symbole de chance, pour les Anglais notamment, qui mangent du porc le dimanche de Pâques. La tradition du jambon de Pâques s'est développée dans d'autres pays comme l'Allemagne et la France. Au pays basque, La foire au jambon anime les Jeudi, Vendredi et Samedi saints à Bayonne depuis le 15^{ème} siècle.



Le poisson

Symbole du christianisme, représenté notamment sur les oeufs ukrainiens et confectionné par les chocolatiers aux côtés des oeufs, poules et lapins. Poisson en grec se dit IXOYC (ICHTUS), dont les initiales signifient pour les Chrétiens «Iesu Christos Theou Uios Sautèr» (Jésus-Christ, de Dieu le Fils, Sauveur).

La fleur de Lys

Les fleurs du printemps représentent également la vie nouvelle, particulièrement le Lys, symbole de pureté et de sainteté, présent dans la Bible. Cette plante, réputée pour sa beauté et son orgueil, s'est pourtant courbée comme les autres devant Jésus crucifié, tenant depuis ce jour la tête penchée en guise de respect...



Marie Gouttenoire

L'œuf de Pâques

Depuis l'Antiquité, l'œuf est un objet de culte dans de nombreuses cultures (chez les Perses, les Egyptiens, les Celtes, les Grecs...). Il a toujours été symbole de vie, de fécondité et de renouveau. On les peint pour en faire des offrandes. D'abord en rouge depuis que Septime Sévère, empereur romain du 2^{ème} siècle, aurait découvert un œuf rouge dans sa basse-cour impériale le jour de la naissance de son fils. Cet évènement serait même à l'origine de la tradition d'offrir des œufs décorés le matin de Pâques !

Vers le 4^e siècle cette coutume commence à se répandre ailleurs en Europe, on la trouve en Égypte autour du 11^e siècle, puis en France, chez les Alsaciens, vers le 15^e siècle. À la Renaissance, l'œuf décoré populaire inspira des artistes : après l'œuf de poule ordinaire, on en confectionna en verre, en porcelaine, en bois... L'œuf précieux fit son apparition, orné de pierres précieuses, plaqué d'argent ou même d'or, tels les fameux œufs de Fabergé, qu'on offrait notamment à la Cour de Louis XIV. Et au 18^e siècle, enfin, ils deviennent en chocolat ! Quelle que soit leur forme, reste la tradition qui fait toujours le plaisir des petits comme des grands !

Sauf chez les Juifs, où l'œuf est symbole de mort. La libération du peuple hébreu a coûté la vie à de nombreuses personnes et le bonheur n'est jamais absolu pour eux. À Pessa'h, les Juifs trempent un œuf dans de l'eau salée en souvenir de toutes les larmes versées par leur peuple.



Thierry Dubruc
Artisan - Maître Chocolatier



9 rue de la Charité, Lyon 2
Tél : 04 78 42 09 82 - Fax : 04 78 37 94 07
www.chocolats-ginet.com