

Photographies © Anouchka Meneau et Michael Augustin



Ramia

Marie Schem, toute en contraste



Marie Schem

Le rouge pour la colère, le jaune pour la bonne humeur, le noir et blanc parce que « c'est la classe, c'est chic », et le vert, parce que c'est la couleur qu'elle préfère, si elle pouvait elle en mettrait partout ! Marie Schem étale sur ses toiles les couleurs de sa vie. *Lyon chez moi* a rencontré l'artiste, qui lui a raconté la femme.



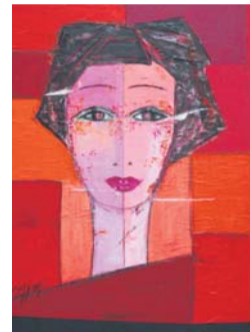
Racines

couteau, et la craie grasse vient mettre en valeur les éléments qui lui chantent d'accentuer.

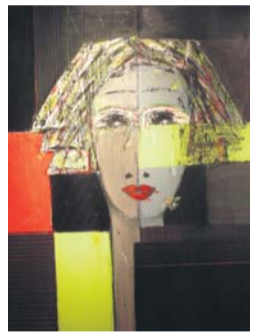
Diplômée des Beaux Arts, elle a peint toute sa vie, en parallèle de ses autres activités. Commerçante, créatrice de bijoux, propriétaire d'un salon de thé, Marie a exercé plusieurs métiers avant de pouvoir vivre de sa passion. C'était il y a deux ans, quand ses toiles ont tapé dans l'oeil exercé du marchand d'art Jean Louis Azoulay. Propriétaire de la galerie « Nuances&Lumière », il permet à Marie de se consacrer entièrement à son art en lui offrant d'être résidente permanente dans son show room. La peintre avoue que ses exigences artistiques, parfois contrariantes, lui permettent néanmoins la remise en question nécessaire à l'évolution de son travail.

La femme s'est toujours sentie à contresens, dans sa vie comme dans sa famille, tout comme l'artiste a toujours refusé de rentrer dans le moule. « Pendant mes études aux Beaux Arts, j'aimais beaucoup la sculpture. Mais le prof me reprochait sans cesse de ne pas suivre les courants actuels. Alors je me suis retranchée dans la peinture... »

Cette belle blonde a toujours souffert de sa féminité et,



Trinity



Flash

paradoxalement, réagit par la provocation. D'où les couleurs éclatantes de sa peinture, seule activité qui lui vide vraiment la tête, comme d'autres la lecture, l'écriture. En tête à tête avec son chevalet, Marie se sent à l'abri des regards du monde.

Mais la sagesse de l'âge lui a fait dépasser ça. Mère de deux enfants, grand-mère épanouie, elle aborde aujourd'hui la vie de façon plus sereine. Son dernier grand bonheur ? Quand son petit fils de 5 ans, qui jusque là détestait le dessin, s'est mis à tracer des portraits avec ses crayons de couleurs. Comme elle.

Anouchka Meneau

Comme autant de facettes de sa personnalité qui se déverseraient sur la toile, Marie Schem peint des visages de femmes. Les couleurs s'y rencontrent au gré de ses humeurs, de ce qu'elle voit et vit. Sa peinture colorée exprime un mélange de force et de fragilité, un paradoxe à l'image de sa vie. « Je suis très influencée par mon environnement visuel, mes couleurs traduisent les émotions que je ressens. Toute seule dans mon atelier, je laisse mon regard et ma pensée se juxtaposer », explique-t-elle. À l'image de sa personnalité, ses portraits haut en couleurs semblent scindés en deux. Et si les visages de femmes y sont gais, le regard en est fermé, flou, comme caché derrière quelque chose.

Dans sa vie comme dans ses tableaux, Marie a deux visages, deux cultures. Née en Algérie en 1947, Marie a dû, comme beaucoup d'autres, fuir son pays en 1961. « Ça a été une déchirure terrible. Tout est différent en Afrique du nord : les odeurs, les couleurs, l'alimentation... Même si la France est aussi mon pays, j'ai préféré le côté oriental ». Il n'est donc pas anodin de voir se côtoyer dans ses toiles autant de toits aux tuiles rouges brique, à la française, que de toitures orientales aux couleurs de minarets. « Nous avons tous deux personnalités, et un visage n'est jamais symétrique ! » rétorque-t-elle.

Ses techniques de travail n'échappent d'ailleurs pas à cette vision dualiste et paradoxale. Marie utilise autant d'acrylique que de peintures à l'huile, deux composantes qui ne se mélangent pas en temps normal. Mais Marie s'en moque, joue, superpose. Elle n'utilise jamais de pinceau, ne peint qu'au



Lili Rose

À table !!

INFOS RESTOS

La Cavale

Le Bistrot des Maquignons

Amateur de viandes ou de grenouilles, bienvenue au restaurant « Les Maquignons ». Dans ce décor qui n'est pas sans rappeler celui des bistrotis parisiens d'autrefois, vous apprécierez une cuisine « bien généreuse » concoctée avec passion. Un endroit à découvrir et à recommander à vos amis. Nouveau : retransmission des matchs de foot et rugby sur écran géant.

Lundi à samedi de 11h à 15h et de 18h à 24h, fermé le lundi soir.
113 Grande rue de la Guillotière, Lyon 7^{ème}
Tél : 04 78 72 02 35

Le Bistrot des Maquignons

Le Massena

Un bar derrière lequel se cachent une carte et un menu du jour qui méritent d'être découverts, ce qui permet de boire l'apéritif dans une convivialité qui fait oublier que les lieux sont non fumeurs.

Lundi à samedi de 6h à 21h30
159 cours Lafayette, Lyon 6^{ème}
Métro, Tram Part-Dieu, Bus n° 1
Tél : 04 78 52 29 62

La Maison de l'Entrcôte Rive Gauche

Nouveau décor !!!
Formule midi : entrée + plat ou plat + fromage ou dessert à 13 €.
Formule midi "tout compris" à 18.50 € avec 1/4 de vin ou eau minérale.
Nouveau : chaque semaine lundi soir, mardi soir et mercredi soir, brochettes de bœuf + frites à volonté avec 1 salade au choix + 1 dessert du jour à 15 €. Les frites et les desserts sont faits maison et le pain est cuit au feu de bois. Un régal sur tous les plans !

Ouvert de 11h30 à 14h30 (15h sam et dim) et de 19h à 0h (0h30 vend et sam)
67 bis, cours Vitton, Lyon 6^{ème}
Tél : 04 78 89 03 54

Couleur Saumon

Invitation au voyage culinaire et artistique. Expositions. Le mardi : soirée musique ou lecture, le dimanche Brunch et bien sûr le restaurant sur le thème du Saumon à travers les voyages. La façade est fidèle au décor d'une salle chaleureuse et accueillante.

Ouvert le midi du mardi au vendredi, le soir du mercredi au samedi.
Le mardi soir pour les soirées musique et lecture.
Deux dimanches par mois pour les Brunchs
73, rue Massena, Lyon 6^{ème}
Tél : 04 37 24 15 66