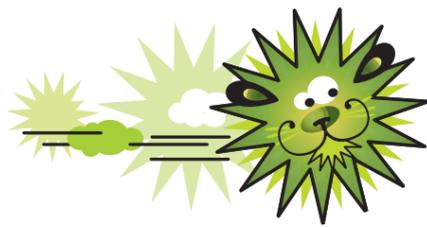


# Au pays des Wapoutous



Emmanuel Hermant, Marc Perruchet, Régis Grangeon et Michel Le Gouis

Mohad, le jeune wapoutou, avec son ami imaginaire Zindou, part sur les traces du Livre sans titre, trouvé dans la galerie bibliothèque un jour de pluie et d'ennui. S'en suivent des rencontres qui le mènent toujours plus loin dans sa quête pour rentrer chez lui, comme Apolythe le géant, Ytar le goéland, le mystérieux kwaï, Gudule la grenouille et bien d'autres encore!

Et ce n'est qu'une infime partie des aventures qui attendent la marionnette et son ami dans cet univers imaginé et mis en vie par quatre compères : Emmanuel "Manu" Hermant, Marc Perruchet, Régis Grangeon et Michel Le Gouis, compagnie l'"Attrape Troupe".

À la rentrée, la troupe fait une nouvelle halte à Lyon où elle figure dans la programmation du Théâtre des Rancy (voir page "sorties"), après s'être produite l'an dernier au théâtre de l'Anagramme (21 rue Royale, Lyon 1<sup>er</sup>), où ils seront à nouveau programmés l'année prochaine. Ils ont également enchanté la Maison de la Jeunesse et de la Culture de Chaponost, l'Ardèche le temps d'une tournée dans la région, ils ont participé au festival des Zonzons et à celui d'Avignon.

### Récit d'un parcours atypique :

Au départ, une envie commune de Manu et Michel, issus tous deux de l'école de théâtre "Acteurs-en-Jeu" (Lyon 3<sup>e</sup>), de créer un spectacle ensemble. Manu a un attrait pour les marionnettes et Michel a une bonne expérience de la scène. Il joue déjà dans plusieurs compagnies de théâtre et travaille également à la réalisation de courts-métrages.

## L' "ATTRAPE TROUPE" ET SON "LIVRE SANS TITRE" À LA SALLE DES RANCY

Puis Manu croise Régis ("un 13 octobre", se souvient-il), un ami du lycée, perdu de vue depuis longtemps. "Musicien hors pair, confie Manu, Régis joue surtout de la guitare, mais il maîtrise aussi les percussions, la batterie et le clavier". Ce sera le musicien de la troupe. Et quand le spectacle nécessite un troisième marionnettiste, il se prête également au jeu de la scène. Enfin, Marc, ami d'enfance de Manu. Il a développé de son côté un goût pour les instruments du monde entier. "Il a toujours un nouvel instrument à nous faire découvrir" s'amuse Manu. Il ne connaissait la scène que pour avoir vu son ami jouer, mais séduit, Marc intègre la troupe en qualité de musicien et bruiteur.

Mais pourquoi des marionnettes ? Pour Manu le déclic est venu quand il a croisé la route de la Compagnie Turak, une troupe itinérante de théâtre d'objets. "J'ai tout de suite adhéré à leur univers. Tu rentrais dans la salle et partais immédiatement dans un voyage imaginaire".

De cette rencontre, Manu va garder l'envie de reproduire un univers imaginaire fort. Il s'inspire également du Turak pour l'élaboration des marionnettes, à partir d'objets de la vie quotidienne.

L'"Attrape Troupe" est ainsi formée depuis deux ans. Manu écrit la pièce, Régis la musique et la matérialisation de leur imaginaire peut commencer ! Ils vont alors faire de la récupération de matériaux pour fabriquer le décor et les marionnettes. "Le castelet était à l'origine une vieille table de ping-pong ! Le but est bien évidemment de dépenser le moins possible". "Au début, on se retrouvait dans le garage de Régis" précise Manu. Pour la phase de construction, cela ne pose pas de problèmes, mais les répétitions commencées, la présence des voisins devenait problématique pour tout le monde. "Ils connaissaient le spectacle par cœur !". Coïncidence : un espace se libère sur l'ancienne friche RVI, (84 avenue Lacassagne dans le 3<sup>e</sup>), un lieu de création artistique avec des troupes en résidences. Ils y installent alors leur caravane et peuvent enfin répéter en toute tranquillité.



Mohad

REJOINS LE MOUV' !

www.beaugosse.net  
www.princesse.net  
www.joliemome.net

ANNIVERS  
AGENDA  
WEBMAIL  
REPONDEUR  
POP  
ETC ...

Ton mail @beaugosse.net  
@joliemome.net  
@princesse.net

L'idée du spectacle est partie d'un constat amer "Je travaille dans les écoles comme intervenant théâtre", raconte Manu, "et je me suis rendu compte que l'imaginaire de la plupart des enfants aujourd'hui est très terre-à-terre. Ils vivent leurs histoires à travers d'autres biais alors que les livres développent un plus grand imaginaire". Ce voyage initiatique leur est alors avant tout destiné afin de "leur donner le goût de la lecture, du livre comme objet magique qui permet de vivre l'histoire, d'en faire une aventure".

Univers fantastique, personnages originaux, situations cocasses : un spectacle où se mélangent vraies marionnettes et objets divers et qui fait la part belle à l'imagination. Exemple : Zindou est représenté par un sifflet à nez. On l'entend, mais on ne le voit pas : pour les enfants, Zindou est l'ami imaginaire de Mohad, pour les adultes, il est sa conscience.

Les comédiens, les objets utilisés, les instruments de musique pour les bruitages, tout est visible sur scène. L'univers, les caractéristiques des personnages, les noms inventés sont très présents et créent un imaginaire très fort, mais le spectacle en soi n'est pas donné "clef en main". À chacun de prendre tous ces éléments et d'en faire son propre voyage.

Marie Gouttenoire



Gudule la grenouille

Ytar le goéland

Le Kwaï

photographies © Marie Gouttenoire



Nouveauté

LYON III<sup>e</sup> - 3<sup>ÈME</sup> AVENUE

Dans un secteur en plein renouveau, entre la place des Maisons Neuves et la place Rouget de l'Isle, vous serez séduits par cette réalisation de qualité.

BUREAU DE VENTE

Angle passage Meynis et 301 rue Paul Bert, LYON III<sup>ÈME</sup>  
Ouvert le mardi de 14h à 18h30, du mercredi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h30.

KAUFMAN & BROAD

KetB.com  
0 811 25 2000  
Coût d'un appel local